

Catálogo discográfico de José Luis Temes

El siguiente listado incluye los discos dirigidos íntegramente por José Luis Temes entre 1979 y 2017.

Se incluyen todos los discos ya publicados. Para los discos ya grabados pero aún no publicados, véase Apéndice 1.

Para consultar las obras aisladas incluidas en misceláneas, junto a otros directores, véase Apéndice 2.

La referencia (+...) indica que el disco contiene alguna otra obra del mismo autor (a solo o de cámara), sin director.

EN FORMATO LP

(1979-1989)

1

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:
Intellectum tibi dabo *
ANTÓN LARRAURI: *Zuloan bat*
FRANCISCO ESTÉVEZ: *Fluctuaciones*

Grupo de Percusión de Madrid

* María José Sánchez, soprano

Director: José Luis Temes

(«IV Concurso Arpa de Oro»)

1979. RCA (RL-35231) (doble LP)

2

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:
Fragmentos para un interior
MANUEL SECO: *Sinestesia*
LLORENÇ BARBER: *El encargo de seis minutos*
ADOLFO NÚÑEZ: *Animación del cuadrado*
JOSÉ LUIS TURINA: *Alaró*
EDUARDO PÉREZ MASEDA: *El hierro y la luz*
MANUEL DIMBWADYO: *Visión cósmica*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 83-84»)

1985. Círculo de Bellas Artes (CBA-1) (LP con carpeta de serigrafías)

3

PABLO RIVIERE: *Lluvia sobre el río*
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *La imagen compuesta*
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN LLADÓ:
Yo sin ti / Tú y yo / Tú sin mí
JOSÉ RAMÓN ENCINAR: *Io la mangio con le mani*
JOSÉ MANUEL BEREÁ: *Incendio de silencio*
ENRIQUE X. MACÍAS: *Langsam*
ALFREDO ARACIL: *Paisaje vertical*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 84-85»)

1986. Círculo de Bellas Artes (CBA-2) (LP con carpeta de serigrafías)

4

MANUEL BALBOA: *Rapto de la indiferencia*
DAVID DEL PUERTO: *En la luz*
DANIEL ZIMBALDO: *Nocturne*
ANTONIO JOSÉ FLORES: *Circo*
FERNANDO PALACIOS: *Ojo con la pintura*
CARLOS GALÁN: *Veintidós*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 85-86»)

1987. Círculo de Bellas Artes (CBA-3) (LP con carpeta de serigrafías)

5

TOMÁS MARCO:

Tauromaquia, Locus solus, Diwanes y qasidas (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Tomás Marco»)

1987. GASA (GASA-183) (LP)

6

AGUSTÍN CHARLES: *Abdruk*

ENRIQUE X. MACÍAS: *Tránsito*

ALBERT LLANAS: *Concierto para flauta y conjunto instrumental*

Grupo Círculo

Salvador Espasa, flauta

Mario Falcao, arpa

Director: José Luis Temes

(«I Premio SGAE, 1987»)

1988. GASA (GASA-283) (LP)

7

CRISTÓBAL HALFFTER: *Antiphonismoi, Oda, Concierto para flauta y conjunto instrumental **

Grupo Círculo

* Salvador Espasa, flauta

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Cristóbal Halffter»)

1987. GASA (GASA-240) (LP)

8

XAVIER MONTSALVATGE: *Sinfonía de Réquiem*

ALBERT LLANAS: *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-1004) (LP)

9

LLORENÇ BARBER:

Música nuda, Demá com abans, A desconstantinopolizar, Aramateix (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. Xiu-Xiu (XIUBN-6) (LP)

10

JACOBO DURÁN-LORIGA: *Greffé*

MAURICIO SOTELO: *El guardián de la posibilidad*

JUAN GARCÍA PISTOLESSI: *Sol y sombra*

JEP NUIX: *Voilà!*

CONSUELO DÍEZ: *Ecos*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. Círculo de Bellas Artes (CBA-8) (LP)

11

TOMÁS MARCO: *Bastilles*

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Obertura en verde*

ALBERT LLANAS: *Concert per a guitarra i cordes **

Orquesta de Cámara Anton Webern

* Carles Trepal, guitarra

Director: José Luis Temes

1989. Discobi (D-1003) (LP)

12

LUIS DE PABLO:

Tornasol, Imaginario I, Dibujos (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Luis de Pablo»)

1989. GASA (GASA-314) (LP)

13

JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:

Las cosas perdidas (ballet)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. (GASA-0392) (LP)

EN FORMATO CD

(desde 1989)

14

AGUSTÍN CHARLES: *Ambients*
ÁLVARO GUIBERT: *Luisyana*
MANUEL SECO: *Concerto da Verona* *
MAURICIO SOTELO: *... et l'avare silence*

Grupo Círculo.

* Carmen Guillem, oboe

Director: José Luis Temes

(«II Premio SGAE, 1988»)

1989. SGAE (SGAE 001)

15

TOMÁS MARCO: *Sinfonías 1, 2 y 3*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-2005)

16

ANTONIO LAUZURIKA: *Octeto*
MAURICIO SOTELO: *Quando il cielo si oscura* *
JUAN G. PISTOLESSI: *Obertura*
AGUSTÍN CHARLES: *Concertante* **

Grupo Círculo

* Marcus Weiss, saxofón

** Ángeles Domínguez, arpa

Director: José Luis Temes

(«III Premio SGAE, 1989»)

1990. SGAE (SGAE 002)

17

XAVIER MONTSALVATGE: *Sinfonía de Réquiem (+...)*
ALBERT LLANAS: *Contexto III* *
ALBERT LLANAS: *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

* Cuarteto de Trombones Aitana

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D-2006)

18

JOSÉ LUIS TURINA: *Punto de encuentro*
ALBERT LLANAS:
Concierto para clarinete y orquesta *
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Los ojos verdes*

Orquesta Filarmónica de Londres

* Salvador Vidal, clarinete

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D-2008)

19

TOMÁS MARCO: *Púlsar*
TOMÁS GARRIDO: *Música diurna*
JOSÉ LUIS TURINA: *Fantasia sobre una fantasía*
JOSÉ LUIS TURINA: *Pentimento*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1991. DISCOBI (D-2011)

20

ALFREDO ARACIL: *Musica reservata*
JOSÉ LUIS TURINA: *Variaciones Scarlatti*
JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Aquilea*
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Paraíso*
ADOLFO NÚÑEZ: *Ensayos*
JACOBO DURÁN-LORIGA:
Libro de las constelaciones

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Compositores en Madrid»)

1990. Círculo de Bellas Artes (CBA-10)

21

ALFREDO ARACIL: *Musica reservata*
LUIS DE PABLO: *Dibujos*
TOMÁS MARCO: *Diwanes y qasidas*
JOAN GUINJOAN: *Concierto para fagot y conjunto instrumental* *
JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Aquilea*

Grupo Círculo
* Dominique Deguines, fagot
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo, en vivo, en Siena»)
FONITCETRA (CDC-51)

22

RAFAEL LIÑÁN: *T-eje % MAN-eje*
JOSÉ LUIS BARROSO: *Música velada*
JESÚS RUEDA: *Presages*
JAVIER SANTA CREU: *D'una carta*

Grupo Círculo
Director: José Luis Temes

(«IV Premio SGAE, 1990»)
1991. SGAE (SGAE-004)

23

ZULEMA DE LA CRUZ: *Géminis*
FRANCISCO LUQUE: *Rêverie*
ALBERT LLANAS: *BXR-6*
AGUSTÍN CHARLES: *Trío*
JUAN BRIZ: *Saros 128*

Grupo Círculo
Director: José Luis Temes

(«Perfil de una generación III»)
Círculo de Bellas Artes (CBA-13)

24

JOSÉ GARCÍA ROMÁN: *Sexteto de estío*
FRANCISCO LUQUE: *Wagadú*
JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Chakra*
ALBERT LLANAS: *Necesidad y azar*
CARLOS SATUÉ: *Tiamat*

Grupo Círculo
Director: José Luis Temes

(«Premio Internacional de Composición Ciutat d' Alcoi»)
1991. RTVE (PCA-606)

25

MIQUEL ROGER:
Nascita e apoteosi di Horo (ópera de cámara)
ALBERT LLANAS: *Spazio/Tempo*

Grupo Instrumental y Coro de Badalona
Olga Serra (soprano), Xavier Rivera (barítono) y
Antoni Azor (bajo).
Director: José Luis Temes

1991 (GASA-9G0433)

26

CARLOS CRUZ DE CASTRO: *Ajedrez (+...)*
JUAN HIDALGO: *Kuútamo (+...)*
RAMÓN BARCE: *IX Síntesis de Siala*
RAMÓN BARCE: *Canada Trio*
JOSEP MARIA MESTRES-QUADRENY:
Tramesa a Tàpies

Grupo Círculo
Director: José Luis Temes

(«Música española abierta, en la década de los 60»)
1991. Círculo de Bellas Artes (CBA-14)

27

CRISTÓBAL HALFFTER:
Variaciones sobre una sonoridad
ALBERT LLANAS: *Filosonía*
JOSÉ ANTONIO ORTS: *Transparencias*

Orquesta Sinfónica de la RAI de Roma
Director: José Luis Temes

1991. HI-FI (HIFI-01)

28

JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:
Detrás del viento (ballet)

Grupo instrumental
Director: José Luis Temes

1991. RTVE MUSICA (RTVE-640039)

29

JOAN GUINJOAN:

*El diari**, *Koan 77*, *GIC 79*, *Concierto para fagot y conjunto instrumental* ** (+...)

Grupo Círculo

* Anna Ricci, mezzo

** Dominique Deguines, fagot

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 1»
1992. GASA (9G0438)

30

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:

La imagen compuesta (a), *Paraíso* (a), *Like Chamber Music* (a), *Los ojos verdes* (b), *Iris* (c)

(a) Grupo Círculo

(a) Orquesta Filarmónica de Londres

(b) Orquesta Sinfónica de Tenerife

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 2»
1992. GASA (9G0439)

31

ALFREDO ARACIL: *Tientos*, *Con el aire que no vuelve*, *Sonata «Los reflejos»*, *Paisaje vertical*, *Musica reservata*, *Dos glosas* * (+...)

Grupo Círculo

* Eva Vicens, clave

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 3»
1992. GASA (9G0440)

32

LUIS DE PABLO:

Coral, *Imaginario I*, *Dibujos*, *Tornasol* (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 4»
1992. GASA (9G0441)

33

ALBERT LLANAS:

Concierto para flauta y conjunto instrumental (a), *Concert per a guitarra i cordes* (b), *Concierto para clarinete y orquesta* (c).

(a) Grupo Círculo. Salvador Espasa, flauta

(b) Orquesta de Cámara Anton Webern. Carles Trepal, guitarra

(c) Orquesta Filarmónica de Londres. Salvador Vidal, clarinete.

(«Música española contemporánea, 5»)
1992. GASA (9G0442)

34

JOSÉ LUIS TURINA: *Alaró* (a), *Variaciones Scarlatti* (a), *Punto de encuentro* (b), *Fantasia sobre Mudarra* (c), *Pentimento* (c)

(a) Grupo Círculo

(b) Orquesta Filarmónica de Londres

(c) Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 6»
1992. GASA (9G0443)

35

TOMÁS MARCO:

Tauromaquia, *Locus solus*, *Diwanes y qasidas*, *Almagesto* (+...).

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 7»
1992. GASA (9G0444)

36

TOMÁS GARRIDO:

Arrebatos (a), *Cantos del morrón de la noche* (a),
Música diurna (b), *Diferencias sobre el canto XVI*
(c).

(a) Grupo Círculo
(b) Orquesta Filarmónica de Poznan
(c) Orquesta de Flautas de Madrid
Juan Meseguer, narrador
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 8»
1992. GASA (9G0445)

37

JOSÉ MANUEL LÓPEZ:

*Aquilea, Chakra, Kutb, Nicchio, Memoria de un
tiempo imaginario* (a).

Grupo Círculo
(a) Orquesta Gulbenkian de Lisboa
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 9»
1992. GASA (9G0446)

40/41

CRISTÓBAL HALFFTER:

Especios (a), *Noche pasiva del sentido* (b), *Tiempo para espacios* (c), *Leyendo a Jorge Guillén* (d) (+...).

(a) Grupo de Percusión de Madrid
(b) María Villa, soprano; Pedro Estevan y José Luis Temes, percusiones
(c) Pequeña Orquesta de Madrid. Martin Haselböck, clave
(d) Juan Meseguer (narrador)

1992. GASA (9G0474)

38

CRISTÓBAL HALFFTER:

*Antiphonismo, Oda, Sexteto para flauta y sexteto
de cuerdas* *

Grupo Círculo
* Salvador Espasa, flauta
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 10»
1992. GASA (9G0447)

39

AGUSTÍN CHARLES:

Abdruk, Trío, Ambients, Concertante *.

Grupo Círculo
* Ángeles Domínguez, arpa
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 11»
1992. GASA (9G0448)

42

GONZALO DE OLAVIDE:

*Quasi una cadenza, El cántico**, *Quinto hymno de la desesperanza, Alternante, Silente-Aria***.

Grupo Círculo

*/ ** Irene de Olavide, soprano

* María Villa, mezzo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Gonzalo de Olavide»)

1994. HYADES ARTS (HYS-0015)

43

JOSEBA TORRE: *Más libre, más cautivo*

PILAR JURADO: *Enel biou**

JAVIER ARIAS: *Entre lusco e fusco*

JUAN MÉNDEZ: *Scherzo concertante*

JOSÉ LUIS TORÁ: *Dador***

Grupo Círculo

* Pilar Jurado, soprano

** Eduardo Pausá, flautín

Director: José Luis Temes

(«VIII Premio SGAE, 1994»)

1995. HYADES ARTS (HYS-0022)

44

JUAN HIDALGO:

Ukanga, Caurga, Ja-U-La, Palpiti, Kuútamo (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Juan Hidalgo»)

1997. EMEC (E-018)

45

JOAQUIM HOMS:

Rhumbs (a), *Dos soliloquis* (b), *Quartet I* (c) (+...)

(a) Grupo Círculo

(b) Grupo Manón

(c) Grupo Pomorski

Director: José Luis Temes

1998. DECCA (466.079-2)

46

MANUEL VILLALTA:

Nada en la nevera (banda sonora)

Orquesta Iberarte

Director: José Luis Temes

1998. NUBA RECORDS (JMB-02007)

47

ENRIQUE RUEDA: *Sonata para orquesta*

FRANCISCO GONZÁLEZ PASTOR: *Cruz vitral*

FRANCISCO JOSÉ MARTÍN JAIME: *Astarté*

ENEKO VADILLO: *Simún*

RAMÓN ROLDÁN SAMIÑÁN: *Recreación*

Orquesta Ciudad de Málaga

Director: José Luis Temes

2000. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1738)

48

ALFREDO ARACIL: *Tres imágenes de Francesca*

ARMAND GRÈBOL: *Tepeca*

EDUARDO PÉREZ MASEDA: *La cruz, el ciprés y la estrella*

ALBERT LLANAS: *De materia*

CONSUELO DÍEZ: *Pasión cautiva*

Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española

Director: José Luis Temes

2001. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1741)

49

LUIS DE PABLO:

Zurezko olerkia [Poema en madera]

Artza Anaiak, txalaparta

P'an Ku, grupo de percusión

Grupo Vocal de Madrid

Director: José Luis Temes

2003. SELLO AUTOR (00873)

50/51

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS:

El centro de la tierra (zarzuela en dos actos)

Orquesta Sinfónica de Madrid

Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (dir.: Antonio Fauró)

Ara Malikian (violín), Milagros Martín (soprano), Luis Álvarez (barítono), Celia Alcedo (soprano), Javier Franco (bajo), Victoria Marchante (soprano), Miguel López Galindo (bajo).

Director: José Luis Temes

2004. VERSO (VRS-2019)

52

EDUARD LALÓ: *Sinfonía española*

LUCIANO BERIO: *Cuatro versiones sobre «La ritirata» de Boccherini*

EDUARDO TOLDRÁ: *Vistas al mar*

(+...)

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

Director: José Luis Temes

(«España, de dentro a fuera»)

2005, VERSO (VRS 2033)

53

ALBERT SARDÀ:

L'any de gracia [El año de Gracia]

Grupo Círculo

Joan Cabero, tenor

Josep Pieres, bajo

Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01000)

54

CRISTÓBAL HALFFTER:

Planto por las víctimas de la violencia (a), *Pourquoi?* (b), *Fantasia sobre una sonoridad* (c) (+...)

(a) Grupo Modus Novus

(b) Orquesta de Cuerdas Anton Webern

(c) Joven Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

2005. VERSO (VRS-2034)

55

JOSÉ LUIS TURINA:

Fantasia sobre una fantasia, El arpa y la sombra, Música fugitiva, Fantasia sobre doce notas, Dos danzas sinfónicas.

Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01148)

56

ÁNGEL ARTEAGA:

Sinfonietta, Divertimento, Músicas de Don Quijote, Santo de palo * (+...)

Orquesta Ciudad de Granada
* María José Sánchez, soprano
Director: José Luis Temes

(«Retrato de Ángel Arteaga»)
2006. VERSO (2035)

57/58

JULIO GÓMEZ:

Intermezzo, Suite en La, Balada, El pelele, Marcha, Égloga, Canción árabe, Maese Pérez el organista, Danza cortesana y scherzo, Gacela de Almotamid, Un miragre vos direi...

(«Julio Gómez: Obra sinfónica completa»)
Orquesta de Córdoba
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2046)

59

GERARDO GOMBAU:

Texturas y estructuras, Música para ocho, Música 3+1, Alea 68, Paráfrasis sobre temas beethovenianos (+...)

Taller de Música Contemporánea de Salamanca
Director: José Luis Temes

(«Gerardo Gombau: Obra completa para conjunto instrumental»)
2007. VERSO (VRS-2042)

60

XAVIER MONTSALVATGE:

Sinfonía de Réquiem (a), *Cinco invocaciones al Crucificado* (b), *Questions and Answers* (c)

(a) Orquesta Sinfónica de Castilla y León
(b) Grupo Círculo. Francesc Garrigosa, tenor
(c) Grupo de Metales Madrid Brass
Director: José Luis Temes

2007. SELLO AUTOR (SA-01331)

61

TOMÁS MARCO:

Segismundo (ópera de bolsillo)

Conjunto Instrumental
David Azurza, contratenor
Manuel Galiana, recitador
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2053)

62

LUIS DE LOS COBOS:

Oración paralela (Oratorio) (+...)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Coro Universitario de León
Director: José Luis Temes

1996/2007. ALFA DELTA (AD-03583)

63

SIMÓN TAPIA-COLMAN:

Una noche en Marruecos, Leyenda gitana, Sísifo, Núcleos

Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: José Luis Temes

(Simón Tapia-Colman: Obra sinfónica completa)
2007. PRAMES DISCOLIBROS (DL-Z-1083-07)

64

MANUEL ANGULO:

Recercada, Concierto del alba *, *Pocket Makeshift, Dos contrastes, Contrapunto del aire.*

Orquesta de Córdoba
* Pilar Fontalba, oboe
Director José Luis Temes

(«Retrato de Manuel Angulo»)
2007. VERSO (VRS-2044)

65/66

MARÍA TERESA PRIETO:

Sinfonías 1, 2 y 3, Impresión sinfónica, Chichen Itzá, Adagio y fuga para violoncello y orquesta, El palo verde, Cuadros de la Naturaleza, Tema variado y fuga.*

Orquesta de Córdoba
Carlos Prieto, violoncello
Director: José Luis Temes

(«María Teresa Prieto: Obra sinfónica completa»)
2007. VERSO (VRS-2047)

67

EDISON DENISOV:

*Concerto piccolo *, Quinteto para piano y saxofones (+...).*

Grupo Sax Ensemble
* Francisco Martínez, saxofón
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2055)

68

MANUEL MANRIQUE DE LARA:

Agamenón, Las coéforas, La Euménides, Sinfonía en Mi menor

Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: José Luis Temes

(«Manuel Manrique de Lara: Obra sinfónica completa»)
2007. VERSO (VRS-2054)

69

CARLOS CRUZ DE CASTRO:

Leo (a), Tlamanalitzli (b)

(a) Sax Ensemble
(b) Cyclus Percusión
Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-01456)

70

JOSÉ LUIS TURINA:

Punto de encuentro (a), Pentimento (b), Crucifixus (c), Octeto de agua (d) (+...)

(a) Orquesta Filarmónica de Londres

(b) Orquesta Filarmónica de Poznan
(c) Orquesta Juventas
(d) Grupo de Viento de la Orquesta de la Comunidad de Madrid
Director: José Luis Temes

(«Retrato de José Luis Turina»)
2008. VERSO (VRS-2062)

71

EMILIO LEHMBERG:
Granada, Impresiones del atardecer, Suite andaluza, Sinfonía

Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: José Luis Temes

2008. VERSO (VRS-2067)

72

EDUARDO PÉREZ MASEDA:
Bonhommet y el cisne (ópera)

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Celia Alcedo (soprano), David Azurza (contratenor), Emilio Sánchez (tenor), José Luis Gómez (narrador)
Director: José Luis Temes

2008. VERSO. (VRS-2064)

73

MANUEL BALBOA:
Hércules en Brigantia, Ausente cronoloxía, Rapto de la indiferencia, Quasi notturno, Inminencias, Yúkel II

Grupo Siglo XX
Director: José Luis Temes

(«Manuel Balboa: Obra completa para conjunto instrumental»)
2008. VERSO (VRS-2068)

74

ANTÓN GARCÍA ABRIL: *Lumen*
JOSÉ GARCÍA ROMÁN: *Die weisse Rose*
JOSÉ LUIS TURINA: *La commedia dell'arte*
CLAUDIO PRIETO: *Veredas del tiempo*
LUIS DE PABLO: *Co le tromme in boca*

Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-1570)

75

JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA:

Circo, Variaciones sobre un tema, Introducción y fuga, Sinfonía en La menor

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2009. HOMOCORD (HOM-13074)

76

JACOBO GASPAR: *Ámbar*

GONZALO GARRIDO-LECCA: *Caleidoscopio*

FRANCISCO COLL: *Piedras*

Sax Ensemble

Director: José Luis Temes

(«XX Premio SGAE-CDMC, 2009»)

2009. SELLO AUTOR (SA-01701)

77/78

EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO:

Vals triste, impresiones montañosas, Obertura sinfónica, Pequeña suite, Tres piezas breves, Dos danzas leonesas, Obertura dramática, Suite de danzas antiguas

(«Evaristo Fernández Banco: Obra sinfónica completa»)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-94)

79

FERNANDO REMACHA:

Alba, Sinfonía en tres tiempos, Homenaje a Góngora, Cartel de fiestas, Baile de la era

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2009. VERSO (VRS-2082)

80

JOSÉ NIETO:

Luna caliente (banda sonora)

Cuatro lunas (obra original, para cuarteto de cuerdas, dos pianos y orquesta de cámara)

Orquesta de Cámara Andrés Segovia

Cuarteto Granados, cuarteto solista

Director: José Luis Temes

2009. SAIMEL (SAI-3998914)

81

CLAUDIO PRIETO:

Luna llena (suite) (+...)

Sax Ensemble

Director: José Luis Temes

2009. CANTICUM (CTM-2901)

82

LUIS DE LOS COBOS:

Sinfonía Cursus Vitae, Agonía recurrente, Jungla

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

(«Luis de los Cobos: Obra sinfónica completa»)

2010. VERSO (VRS-2102)

83

ARTURO DÚO VITAL:

Molinos isleños, Suite montañesa, Sinfonía para un aniversario

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-2098)

84

VÍCTOR IBARRA: *Silensis*

MANUEL MARTÍNEZ BURGOS: *Signals*

ROBERTO RUSCONI: *Memento*

EDUARDO SOUTULLO: *Ehrfahrung und Sonst Nichts*

Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

(«II Concurso Internacional de Composición Fundación BBVA»)
2011. BANCO DE SONIDO (BS-090)

85/86/87

RAMÓN GARAY:
Sinfonías 1 a 10

Orquesta de Córdoba
Director: José Luis Temes

(«RAMÓN GARAY: Las 10 sinfonías»)
2010. VERSO (VRS-2099)

88/89

TOMÁS BRETÓN:
Sinfonías 1, 2 y 3

Orquesta Sinfónica de Castilla y León.
Director: José Luis Temes

(«Tomás Bretón: Las 3 sinfonías»)

2011. VERSO (VRS-2117)

90

LEONARDO BALADA:
*Caprichos 1 *, Caprichos 5 **, A Little Night Music In Harlem, Reflejos*

Orquesta de Cámara Ibérica
* Aldo Mata, violoncello
** Bertrand Piétu, guitarra

2011. NAXOS (NAXOS-8.572625)

91

JESÚS BAL Y GAY:
Tres piezas para orquesta, Oda a Don Quijote, Concerto Grosso, Serenata para cuerdas, Don Quijote, Concierto de Brandeburgo VI

Orquesta de Córdoba
Director José Luis Temes

(«Jesús Bal y Gay: Obra sinfónica completa»)

2012. VERSO (VRS-2126)

92

SANTIAGO LANCHARES:

***Krono, Cerámica con figuras **, *Vav ***,
*Ritos y fiestas (+...)***

Newmas Ensemble

* / ** Magdalena Llamas, mezzo

** José Manuel Montero, tenor

Director: José Luis Temes

2013. VERSO (VRS-2137)

93

LUIS DE PABLO:

Fiesta I, Fiesta II, Vielleicht

Grupo de Percusión y Cuerdas de la
Joven Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

2014. VERSO (VRS-2151)

94

JOSÉ LUIS TURINA:

Exequias in memoriam Fernando Zóbel **, *Concierto para violín y orquesta **

Orquesta de Córdoba

* Coro Ziryab

** Ara Malikian, violín

Director: José Luis Temes

2015. VERSO (VRS-2153)

95

ÁNGEL ARTEAGA:

Música para conjunto de vientos

(+ *El bosque de Sama*)

Los Vientos de Criptana

Director: José Luis Temes

2016. CEZANNE (CZ035)

96

MARÍA RODRIGO:

Becqueriana, Rimas infantiles, La copla intrusa

Ruth Iniesta, soprano

Alejandro del Cerro, tenor

Coro de voces blancas María Rodrigo

Orquesta del Real Conservatorio de Madrid

Director: José Luis Temes

2017. CEZANNE (CZ039)

97

PABLO SOROZÁBAL:

Los 5 ballets

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2018. CEZANNE (CZ045)

98

TOMÁS MARCO:

Selene

Ana Otxoa, Lucía Gómez, Jagoba Fadrique, Íñigo Vilas

Musikene Sinfonietta

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ053)

99

JOSÉ MARÍA FRANCO BORDÓNS:

Música orquestal

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ060)

100

ARTURO DÚO VITAL: *Benedicta*

SANTIAGO LANCHARES: *Cantos de Ziryab*

TOMÁS MARCO: *Escorial*

Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria.

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria.

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ065)

101

MARÍA DE PABLOS:

Las obras orquestales

David Mata, violín

Aldo Mata, violonchelo

Orquesta Sinfónica de Castilla León

Orquesta de Cámara Ibérica

Director: José Luis Temes

2020. CEZANNE (CZ069)

102

FRANCISCO CALÉS:

Las dos sinfonías

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2021. CEZANNE (CZ 083)

103/104/105/106

CARLOS BAGUER:

Las 17 sinfonías (4 CDs)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ094)

107

ROSA GARCÍA ASCOT:

Obra completa

Orquesta Sinfónica Ibérica

Ignacio Clemente, piano

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ107)

108/109/110

MIGUEL MARQUÉS:

Las 5 sinfonías (3 CDs)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ109)

111

FACUNDO DE LA VIÑA:

Obras orquestales

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ 117)

112

TOMÁS MARCO:

Llanto por Ignacio Sánchez Mejías

Orquesta Ciudad de Granada

Director: José Luis Temes

2024. CEZANNE (CZ130)

113

CONRADO DEL CAMPO:

Obras orquestales

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2024. CEZANNE (CZ 136)

APÉNDICE 1. Disco ya grabados, pendiente de publicación

CONRADO DEL CAMPO: *Música orquestal*

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

APÉNDICE 2: Obras dirigidas por José Luis Temes, en discos miscelánea.

JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ: *Concierto para clarinete y orquesta*

Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña

Larry Passin, clarinete

Director: José Luis Temes

(1993. En «Obres de Jesús Rodríguez Picó». DiscMedi-509)

RAFAEL DÍAZ: *Concierto andaluz*

Orquesta Filarmónica de Málaga

Carlos Cuéllar, guitarra

Director: José Luis Temes

(2000. En «Compositores andaluces después de Falla». Almaviva-129)