

# Catálogo discográfico de José Luis Temes

El siguiente listado incluye los discos dirigidos íntegramente por José Luis Temes entre 1979 y 2017.

Se incluyen todos los discos ya publicados. Para los discos ya grabados pero aún no publicados, véase Apéndice 1.

Para consultar las obras aisladas incluidas en misceláneas, junto a otros directores, véase Apéndice 2.

La referencia (+...) indica que el disco contiene alguna otra obra del mismo autor (a solo o de cámara), sin director.

## EN FORMATO LP

(1979-1989)

### 1

**GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:**  
*Intellectum tibi dabo* \*  
**ANTÓN LARRAURI:** *Zuloan bat*  
**FRANCISCO ESTÉVEZ:** *Fluctuaciones*

Grupo de Percusión de Madrid

\* María José Sánchez, soprano

Director: José Luis Temes

(«IV Concurso Arpa de Oro»)

1979. RCA (RL-35231) (doble LP)

### 2

**GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:**  
*Fragmentos para un interior*  
**MANUEL SECO:** *Sinestesia*  
**LLORENÇ BARBER:** *El encargo de seis minutos*  
**ADOLFO NÚÑEZ:** *Animación del cuadrado*  
**JOSÉ LUIS TURINA:** *Alaró*  
**EDUARDO PÉREZ MASEDA:** *El hierro y la luz*  
**MANUEL DIMBWADYO:** *Visión cósmica*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 83-84»)

1985. Círculo de Bellas Artes (CBA-1) (LP con carpeta de serigrafías)

### 3

**PABLO RIVIERE:** *Lluvia sobre el río*  
**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *La imagen compuesta*  
**MIGUEL ÁNGEL MARTÍN LLADÓ:**  
*Yo sin ti / Tú y yo / Tú sin mí*  
**JOSÉ RAMÓN ENCINAR:** *Io la mangio con le mani*  
**JOSÉ MANUEL BEREÁ:** *Incendio de silencio*  
**ENRIQUE X. MACÍAS:** *Langsam*  
**ALFREDO ARACIL:** *Paisaje vertical*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 84-85»)

1986. Círculo de Bellas Artes (CBA-2) (LP con carpeta de serigrafías)

### 4

**MANUEL BALBOA:** *Rapto de la indiferencia*  
**DAVID DEL PUERTO:** *En la luz*  
**DANIEL ZIMBALDO:** *Nocturne*  
**ANTONIO JOSÉ FLORES:** *Circo*  
**FERNANDO PALACIOS:** *Ojo con la pintura*  
**CARLOS GALÁN:** *Veintidós*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 85-86»)

1987. Círculo de Bellas Artes (CBA-3) (LP con carpeta de serigrafías)

## 5

**TOMÁS MARCO:**

*Tauromaquia, Locus solus, Diwanes y qasidas (+...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Tomás Marco»)

1987. GASA (GASA-183) (LP)

## 6

**AGUSTÍN CHARLES:** *Abdruk*

**ENRIQUE X. MACÍAS:** *Tránsito*

**ALBERT LLANAS:** *Concierto para flauta y conjunto instrumental*

Grupo Círculo

Salvador Espasa, flauta

Mario Falcao, arpa

Director: José Luis Temes

(«I Premio SGAE, 1987»)

1988. GASA (GASA-283) (LP)

## 7

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Antiphonismoi, Oda, Concierto para flauta y conjunto instrumental \**

Grupo Círculo

\* Salvador Espasa, flauta

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Cristóbal Halffter»)

1987. GASA (GASA-240) (LP)

## 8

**XAVIER MONTSALVATGE:** *Sinfonía de Réquiem*

**ALBERT LLANAS:** *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-1004) (LP)

## 9

**LLORENÇ BARBER:**

*Música nuda, Demá com abans, A desconstantinopolizar, Aramateix (+...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. Xiu-Xiu (XIUBN-6) (LP)

## 10

**JACOBO DURÁN-LORIGA:** *Greffé*

**MAURICIO SOTELO:** *El guardián de la posibilidad*

**JUAN GARCÍA PISTOLESSI:** *Sol y sombra*

**JEP NUIX:** *Voilà!*

**CONSUELO DÍEZ:** *Ecos*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. Círculo de Bellas Artes (CBA-8) (LP)

## 11

**TOMÁS MARCO:** *Bastilles*

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Obertura en verde*

**ALBERT LLANAS:** *Concert per a guitarra i cordes \**

Orquesta de Cámara Anton Webern

\* Carles Trepal, guitarra

Director: José Luis Temes

1989. Discobi (D-1003) (LP)

## 12

**LUIS DE PABLO:**

*Tornasol, Imaginario I, Dibujos (+...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Luis de Pablo»)

1989. GASA (GASA-314) (LP)

## 13

**JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:**

*Las cosas perdidas* (ballet)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. (GASA-0392) (LP)

# EN FORMATO CD

(desde 1989)

## 14

**AGUSTÍN CHARLES:** *Ambients*  
**ÁLVARO GUIBERT:** *Luisyana*  
**MANUEL SECO:** *Concerto da Verona* \*  
**MAURICIO SOTELO:** *... et l'avare silence*

Grupo Círculo.

\* Carmen Guillem, oboe

Director: José Luis Temes

(«II Premio SGAE, 1988»)

1989. SGAE (SGAE 001)

## 15

**TOMÁS MARCO:** *Sinfonías 1, 2 y 3*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-2005)

## 16

**ANTONIO LAUZURIKA:** *Octeto*  
**MAURICIO SOTELO:** *Quando il cielo si oscura* \*  
**JUAN G. PISTOLESSI:** *Obertura*  
**AGUSTÍN CHARLES:** *Concertante* \*\*

Grupo Círculo

\* Marcus Weiss, saxofón

\*\* Ángeles Domínguez, arpa

Director: José Luis Temes

(«III Premio SGAE, 1989»)

1990. SGAE (SGAE 002)

## 17

**XAVIER MONTSALVATGE:** *Sinfonía de Réquiem (+...)*  
**ALBERT LLANAS:** *Contexto III* \*  
**ALBERT LLANAS:** *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

\* Cuarteto de Trombones Aitana

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D-2006)

## 18

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Punto de encuentro*  
**ALBERT LLANAS:**  
*Concierto para clarinete y orquesta* \*  
**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Los ojos verdes*

Orquesta Filarmónica de Londres

\* Salvador Vidal, clarinete

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D- 2008)

## 19

**TOMÁS MARCO:** *Púlsar*  
**TOMÁS GARRIDO:** *Música diurna*  
**JOSÉ LUIS TURINA:** *Fantasia sobre una fantasia*  
**JOSÉ LUIS TURINA:** *Pentimento*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1991. DISCOBI (D-2011)

## 20

**ALFREDO ARACIL:** *Musica reservata*  
**JOSÉ LUIS TURINA:** *Variaciones Scarlatti*  
**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Aquila*  
**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Paraíso*  
**ADOLFO NÚÑEZ:** *Ensayos*  
**JACOBO DURÁN-LORIGA:**  
*Libro de las constelaciones*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Compositores en Madrid»)

1990. Círculo de Bellas Artes (CBA-10)

## 21

**ALFREDO ARACIL:** *Musica reservata*  
**LUIS DE PABLO:** *Dibujos*  
**TOMÁS MARCO:** *Diwanes y qasidas*  
**JOAN GUINJOAN:** *Concierto para fagot y conjunto instrumental* \*  
**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Aquilea*

Grupo Círculo  
\* Dominique Deguines, fagot  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo, en vivo, en Siena»)  
FONITCETRA (CDC-51)

## 22

**RAFAEL LIÑÁN:** *T-eje % MAN-eje*  
**JOSÉ LUIS BARROSO:** *Música velada*  
**JESÚS RUEDA:** *Presages*  
**JAVIER SANTA CREU:** *D'una carta*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«IV Premio SGAE, 1990»)  
1991. SGAE (SGAE-004)

## 23

**ZULEMA DE LA CRUZ:** *Géminis*  
**FRANCISCO LUQUE:** *Rêverie*  
**ALBERT LLANAS:** *BXR-6*  
**AGUSTÍN CHARLES:** *Trío*  
**JUAN BRIZ:** *Saros 128*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«Perfil de una generación III»)  
Círculo de Bellas Artes (CBA-13)

## 24

**JOSÉ GARCÍA ROMÁN:** *Sexteto de estío*  
**FRANCISCO LUQUE:** *Wagadú*  
**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Chakra*  
**ALBERT LLANAS:** *Necesidad y azar*  
**CARLOS SATUÉ:** *Tiamat*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«Premio Internacional de Composición Ciutat d' Alcoi»)  
1991. RTVE (PCA-606)

## 25

**MIQUEL ROGER:**  
*Nascita e apoteosi di Horo* (ópera de cámara)  
**ALBERT LLANAS:** *Spazio/Tempo*

Grupo Instrumental y Coro de Badalona  
Olga Serra (soprano), Xavier Rivera (barítono) y  
Antoni Azor (bajo).  
Director: José Luis Temes

1991 (GASA-9G0433)

## 26

**CARLOS CRUZ DE CASTRO:** *Ajedrez (+...)*  
**JUAN HIDALGO:** *Kuútamo (+...)*  
**RAMÓN BARCE:** *IX Síntesis de Siala*  
**RAMÓN BARCE:** *Canada Trio*  
**JOSEP MARIA MESTRES-QUADRENY:**  
*Tramesa a Tàpies*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«Música española abierta, en la década de los 60»)  
1991. Círculo de Bellas Artes (CBA-14)

## 27

**CRISTÓBAL HALFFTER:**  
*Variaciones sobre una sonoridad*  
**ALBERT LLANAS:** *Filosonía*  
**JOSÉ ANTONIO ORTS:** *Transparencias*

Orquesta Sinfónica de la RAI de Roma  
Director: José Luis Temes

1991. HI-FI (HIFI-01)

## 28

**JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:**  
*Detrás del viento* (ballet)

Grupo instrumental  
Director: José Luis Temes

1991. RTVE MUSICA (RTVE-640039)

29

**JOAN GUINJOAN:**

*El diari\**, *Koan 77*, *GIC 79*, *Concierto para fagot y conjunto instrumental* \*\* (+...)

Grupo Círculo

\* Anna Ricci, mezzo

\*\* Dominique Deguines, fagot

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 1»  
1992. GASA (9G0438)

30

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:**

*La imagen compuesta* (a), *Paraíso* (a), *Like Chamber Music* (a), *Los ojos verdes* (b), *Iris* (c)

(a) Grupo Círculo

(a) Orquesta Filarmónica de Londres

(b) Orquesta Sinfónica de Tenerife

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 2»  
1992. GASA (9G0439)

31

**ALFREDO ARACIL:** *Tientos*, *Con el aire que no vuelve*, *Sonata «Los reflejos»*, *Paisaje vertical*, *Musica reservata*, *Dos glosas* \* (+...)

Grupo Círculo

\* Eva Vicens, clave

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 3»  
1992. GASA (9G0440)

32

**LUIS DE PABLO:**

*Coral*, *Imaginario I*, *Dibujos*, *Tornasol* (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 4»  
1992. GASA (9G0441)

33

**ALBERT LLANAS:**

*Concierto para flauta y conjunto instrumental* (a), *Concert per a guitarra i cordes* (b), *Concierto para clarinete y orquesta* (c).

(a) Grupo Círculo. Salvador Espasa, flauta

(b) Orquesta de Cámara Anton Webern. Carles Trepal, guitarra

(c) Orquesta Filarmónica de Londres. Salvador Vidal, clarinete.

(«Música española contemporánea, 5»)  
1992. GASA (9G0442)

34

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Alaró* (a), *Variaciones Scarlatti* (a), *Punto de encuentro* (b), *Fantasia sobre Mudarra* (c), *Pentimento* (c)

(a) Grupo Círculo

(b) Orquesta Filarmónica de Londres

(c) Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 6»  
1992. GASA (9G0443)

35

**TOMÁS MARCO:**

*Tauromaquia*, *Locus solus*, *Diwanes y qasidas*, *Almagesto* (+...).

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 7»  
1992. GASA (9G0444)

36

**TOMÁS GARRIDO:**

*Arrebatos* (a), *Cantos del morrón de la noche* (a), *Música diurna* (b), *Diferencias sobre el canto XVI* (c).

(a) Grupo Círculo  
(b) Orquesta Filarmónica de Poznan  
(c) Orquesta de Flautas de Madrid  
Juan Meseguer, narrador  
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 8»  
1992. GASA (9G0445)

37

**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:**

*Aquilea, Chakra, Kutb, Nicchio, Memoria de un tiempo imaginario* (a).

Grupo Círculo  
(a) Orquesta Gulbenkian de Lisboa  
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 9»  
1992. GASA (9G0446)

40/41

**CRISTÓBAL HALFFTER:**

*Espejos* (a), *Noche pasiva del sentido* (b), *Tiempo para espacios* (c), *Leyendo a Jorge Guillén* (d) (+...).

(a) Grupo de Percusión de Madrid  
(b) María Villa, soprano; Pedro Estevan y José Luis Temes, percusiones  
(c) Pequeña Orquesta de Madrid. Martin Haselböck, clave  
(d) Juan Meseguer (narrador)

1992. GASA (9G0474)

38

**CRISTÓBAL HALFFTER:**

*Antiphonismoi, Oda, Sexteto para flauta y sexteto de cuerdas* \*

Grupo Círculo  
\* Salvador Espasa, flauta  
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 10»  
1992. GASA (9G0447)

39

**AGUSTÍN CHARLES:**

*Abdruk, Trío, Ambients, Concertante* \*.

Grupo Círculo  
\* Ángeles Domínguez, arpa  
Director: José Luis Temes

«Música española contemporánea, 11»  
1992. GASA (9G0448)

## 42

**GONZALO DE OLAVIDE:**

*Quasi una cadenza, El cántico\**, *Quinto hymno de la desesperanza, Alternante, Silente-Aria\*\**.

Grupo Círculo

\*/ \*\* Irene de Olavide, soprano

\* María Villa, mezzo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Gonzalo de Olavide»)

1994. HYADES ARTS (HYS-0015)

## 43

**JOSEBA TORRE:** *Más libre, más cautivo*

**PILAR JURADO:** *Enel biou\**

**JAVIER ARIAS:** *Entre lusco e fusco*

**JUAN MÉNDEZ:** *Scherzo concertante*

**JOSÉ LUIS TORÁ:** *Dador\*\**

Grupo Círculo

\* Pilar Jurado, soprano

\*\* Eduardo Pausá, flautín

Director: José Luis Temes

(«VIII Premio SGAE, 1994»)

1995. HYADES ARTS (HYS-0022)

## 44

**JUAN HIDALGO:**

*Ukanga, Caurga, Ja-U-La, Palpiti, Kuútamo (+...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Juan Hidalgo»)

1997. EMEC (E-018)

## 45

**JOAQUIM HOMS:**

*Rhumbs* (a), *Dos soliloquis* (b), *Quartet I* (c) (+...)

(a) Grupo Círculo

(b) Grupo Manón

(c) Grupo Pomorski

Director: José Luis Temes

1998. DECCA (466.079-2)

## 46

**MANUEL VILLALTA:**

*Nada en la nevera* (banda sonora)

Orquesta Iberarte

Director: José Luis Temes

1998. NUBA RECORDS (JMB-02007)

## 47

**ENRIQUE RUEDA:** *Sonata para orquesta*

**FRANCISCO GONZÁLEZ PASTOR:** *Cruz vitral*

**FRANCISCO JOSÉ MARTÍN JAIME:** *Astarté*

**ENEKO VADILLO:** *Simún*

**RAMÓN ROLDÁN SAMIÑÁN:** *Recreación*

Orquesta Ciudad de Málaga

Director: José Luis Temes

2000. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1738)

## 48

**ALFREDO ARACIL:** *Tres imágenes de Francesca*

**ARMAND GRÈBOL:** *Tepeca*

**EDUARDO PÉREZ MASEDA:** *La cruz, el ciprés y la estrella*

**ALBERT LLANAS:** *De materia*

**CONSUELO DÍEZ:** *Pasión cautiva*

Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española

Director: José Luis Temes

2001. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1741)

## 49

**LUIS DE PABLO:**

*Zurezko olerkia* [Poema en madera]

Artza Anaiak, txalaparta

P'an Ku, grupo de percusión

Grupo Vocal de Madrid

Director: José Luis Temes

2003. SELLO AUTOR (00873)

## 50/51

**ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS:**

*El centro de la tierra* (zarzuela en dos actos)

Orquesta Sinfónica de Madrid

Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (dir.: Antonio Fauró)

Ara Malikian (violín), Milagros Martín (soprano), Luis Álvarez (barítono), Celia Alcedo (soprano), Javier Franco (bajo), Victoria Marchante (soprano), Miguel López Galindo (bajo).

Director: José Luis Temes

2004. VERSO (VRS-2019)

## 52

**EDUARD LALÓ:** *Sinfonía española*

**LUCIANO BERIO:** *Cuatro versiones sobre «La ritirata» de Boccherini*

**EDUARDO TOLDRÁ:** *Vistas al mar*

(+...)

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

Director: José Luis Temes

(«España, de dentro a fuera»)

2005, VERSO (VRS 2033)

## 53

**ALBERT SARDÀ:**

*L'any de gracia* [El año de Gracia]

Grupo Círculo

Joan Cabero, tenor

Josep Pieres, bajo

Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01000)

## 54

**CRISTÓBAL HALFFTER:**

*Planto por las víctimas de la violencia* (a), *Pourquoi?* (b), *Fantasia sobre una sonoridad* (c) (+...)

(a) Grupo Modus Novus

(b) Orquesta de Cuerdas Anton Webern

(c) Joven Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

2005. VERSO (VRS-2034)

## 55

**JOSÉ LUIS TURINA:**

*Fantasia sobre una fantasia, El arpa y la sombra, Música fugitiva, Fantasia sobre doce notas, Dos danzas sinfónicas.*

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01148)

## 56

**ÁNGEL ARTEAGA:**

*Sinfonietta, Divertimento, Músicas de Don Quijote, Santo de palo* \* (+...)

Orquesta Ciudad de Granada  
\* María José Sánchez, soprano  
Director: José Luis Temes

(«Retrato de Ángel Arteaga»)  
2006. VERSO (2035)

## 57/58

**JULIO GÓMEZ:**

*Intermezzo, Suite en La, Balada, El pelele, Marcha, Égloga, Canción árabe, Maese Pérez el organista, Danza cortesana y scherzo, Gacela de Almotamid, Un miragre vos direi...*

(«Julio Gómez: Obra sinfónica completa»)  
Orquesta de Córdoba  
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2046)

## 59

**GERARDO GOMBAU:**

*Texturas y estructuras, Música para ocho, Música 3+1, Alea 68, Paráfrasis sobre temas beethovenianos* (+...)

Taller de Música Contemporánea de Salamanca  
Director: José Luis Temes

(«Gerardo Gombau: Obra completa para conjunto instrumental»)  
2007. VERSO (VRS-2042)

## 60

**XAVIER MONTSALVATGE:**

*Sinfonía de Réquiem* (a), *Cinco invocaciones al Crucificado* (b), *Questions and Answers* (c)

(a) Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
(b) Grupo Círculo. Francesc Garrigosa, tenor  
(c) Grupo de Metales Madrid Brass  
Director: José Luis Temes

2007. SELLO AUTOR (SA-01331)

## 61

**TOMÁS MARCO:**

***Segismundo*** (ópera de bolsillo)

Conjunto Instrumental  
David Azurza, contratenor  
Manuel Galiana, recitador  
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2053)

## 62

**LUIS DE LOS COBOS:**

***Oración paralela*** (Oratorio) (+...)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Coro Universitario de León  
Director: José Luis Temes

1996/2007. ALFA DELTA (AD-03583)

## 63

**SIMÓN TAPIA-COLMAN:**

***Una noche en Marruecos, Leyenda gitana, Sísifo, Núcleos***

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

(Simón Tapia-Colman: Obra sinfónica completa)  
2007. PRAMES DISCOLIBROS (DL-Z-1083-07)

## 64

**MANUEL ANGULO:**

***Recercada, Concierto del alba \**, *Pocket Makeshift, Dos contrastes, Contrapunto del aire.***

Orquesta de Córdoba  
\* Pilar Fontalba, oboe  
Director José Luis Temes

(«Retrato de Manuel Angulo»)  
2007. VERSO (VRS-2044)

## 65/66

**MARÍA TERESA PRIETO:**

*Sinfonías 1, 2 y 3, Impresión sinfónica, Chichen Itzá, Adagio y fuga para violoncello y orquesta\*, El palo verde, Cuadros de la Naturaleza, Tema variado y fuga.*

Orquesta de Córdoba  
Carlos Prieto, violoncello  
Director: José Luis Temes

(«María Teresa Prieto: Obra sinfónica completa»)  
2007. VERSO (VRS-2047)

## 67

**EDISON DENISOV:**

*Concerto piccolo\*, Quinteto para piano y saxofones (+...).*

Grupo Sax Ensemble  
\* Francisco Martínez, saxofón  
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2055)

## 68

**MANUEL MANRIQUE DE LARA:**

*Agamenón, Las coéforas, La Euménides, Sinfonía en Mi menor*

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

(«Manuel Manrique de Lara: Obra sinfónica completa»)  
2007. VERSO (VRS-2054)

## 69

**CARLOS CRUZ DE CASTRO:**

*Leo (a), Tlamanalitzli (b)*

(a) Sax Ensemble  
(b) Cyclus Percusión  
Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-01456)

## 70

**JOSÉ LUIS TURINA:**

*Punto de encuentro (a), Pentimento (b), Crucifixus (c), Octeto de agua (d) (+...)*

(a) Orquesta Filarmónica de Londres

(b) Orquesta Filarmónica de Poznan  
(c) Orquesta Juventas  
(d) Grupo de Viento de la Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Director: José Luis Temes

(«Retrato de José Luis Turina»)  
2008. VERSO (VRS-2062)

## 71

**EMILIO LEHMBERG:**  
*Granada, Impresiones del atardecer, Suite andaluza, Sinfonía*

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2008. VERSO (VRS-2067)

## 72

**EDUARDO PÉREZ MASEDA:**  
*Bonhommet y el cisne* (ópera)

Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Celia Alcedo (soprano), David Azurza (contratenor), Emilio Sánchez (tenor), José Luis Gómez (narrador)  
Director: José Luis Temes

2008. VERSO. (VRS-2064)

## 73

**MANUEL BALBOA:**  
*Hércules en Brigantia, Ausente cronoloxía, Rapto de la indiferencia, Quasi notturno, Inminencias, Yúkel II*

Grupo Siglo XX  
Director: José Luis Temes

(«Manuel Balboa: Obra completa para conjunto instrumental»)  
2008. VERSO (VRS-2068)

## 74

**ANTÓN GARCÍA ABRIL:** *Lumen*  
**JOSÉ GARCÍA ROMÁN:** *Die weisse Rose*  
**JOSÉ LUIS TURINA:** *La commedia dell'arte*  
**CLAUDIO PRIETO:** *Veredas del tiempo*  
**LUIS DE PABLO:** *Co le tromme in boca*

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-1570)

## 75

**JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA:**

*Circo, Variaciones sobre un tema, Introducción y fuga, Sinfonía en La menor*

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2009. HOMOCORD (HOM-13074)

## 76

**JACOBO GASPAR: *Ámbar***

**GONZALO GARRIDO-LECCA: *Caleidoscopio***

**FRANCISCO COLL: *Piedras***

Sax Ensemble

Director: José Luis Temes

(«XX Premio SGAE-CDMC, 2009»)

2009. SELLO AUTOR (SA-01701)

## 77/78

**EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO:**

*Vals triste, impresiones montañosas, Obertura sinfónica, Pequeña suite, Tres piezas breves, Dos danzas leonesas, Obertura dramática, Suite de danzas antiguas*

(«Evaristo Fernández Banco: Obra sinfónica completa»)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-94)

## 79

**FERNANDO REMACHA:**

*Alba, Sinfonía en tres tiempos, Homenaje a Góngora, Cartel de fiestas, Baile de la era*

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2009. VERSO (VRS-2082)

## 80

**JOSÉ NIETO:**

*Luna caliente* (banda sonora)

*Cuatro lunas* (obra original, para cuarteto de cuerdas, dos pianos y orquesta de cámara)

Orquesta de Cámara Andrés Segovia

Cuarteto Granados, cuarteto solista

Director: José Luis Temes

2009. SAIMEL (SAI-3998914)

## 81

**CLAUDIO PRIETO:**

*Luna llena* (suite) (+...)

Sax Ensemble

Director: José Luis Temes

2009. CANTICUM (CTM-2901)

## 82

**LUIS DE LOS COBOS:**

*Sinfonía Cursus Vitae, Agonía recurrente, Jungla*

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

(«Luis de los Cobos: Obra sinfónica completa»)

2010. VERSO (VRS-2102)

## 83

**ARTURO DÚO VITAL:**

*Molinos isleños, Suite montañesa, Sinfonía para un aniversario*

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-2098)

## 84

**VÍCTOR IBARRA:** *Silensis*

**MANUEL MARTÍNEZ BURGOS:** *Signals*

**ROBERTO RUSCONI:** *Memento*

**EDUARDO SOUTULLO:** *Ehrfahrung und Sonst Nichts*

Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

(«II Concurso Internacional de Composición Fundación BBVA»)  
2011. BANCO DE SONIDO (BS-090)

## **85/86/87**

**RAMÓN GARAY:**  
*Sinfonías 1 a 10*

Orquesta de Córdoba  
Director: José Luis Temes

(«RAMÓN GARAY: Las 10 sinfonías»)  
2010. VERSO (VRS-2099)

## **88/89**

**TOMÁS BRETÓN:**  
*Sinfonías 1, 2 y 3*

Orquesta Sinfónica de Castilla y León.  
Director: José Luis Temes

(«Tomás Bretón: Las 3 sinfonías»)

2011. VERSO (VRS-2117)

## **90**

**LEONARDO BALADA:**  
*Caprichos 1 \*, Caprichos 5 \*\*, A Little Night Music In Harlem, Reflejos*

Orquesta de Cámara Ibérica  
\* Aldo Mata, violoncello  
\*\* Bertrand Piétu, guitarra

2011. NAXOS (NAXOS-8.572625)

## **91**

**JESÚS BAL Y GAY:**  
*Tres piezas para orquesta, Oda a Don Quijote, Concerto Grosso, Serenata para cuerdas, Don Quijote, Concierto de Brandeburgo VI*

Orquesta de Córdoba  
Director José Luis Temes

(«Jesús Bal y Gay: Obra sinfónica completa»)

2012. VERSO (VRS-2126)

## 92

**SANTIAGO LANCHARES:**

***Krono, Cerámica con figuras \**, *Vav \*\**,  
*Ritos y fiestas (+...)***

Newmas Ensemble

\* / \*\* Magdalena Llamas, mezzo

\*\* José Manuel Montero, tenor

Director: José Luis Temes

2013. VERSO (VRS-2137)

## 93

**LUIS DE PABLO:**

***Fiesta I, Fiesta II, Vielleicht***

Grupo de Percusión y Cuerdas de la  
Joven Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

2014. VERSO (VRS-2151)

## 94

**JOSÉ LUIS TURINA:**

***Exequias in memoriam Fernando Zóbel \**, *Concierto para violín y orquesta \*\****

Orquesta de Córdoba

\* Coro Ziryab

\*\* Ara Malikian, violín

Director: José Luis Temes

2015. VERSO (VRS-2153)

**95**

**ÁNGEL ARTEAGA:**

***Música para conjunto de vientos***

(+ *El bosque de Sama*)

Los Vientos de Criptana

Director: José Luis Temes

2016. CEZANNE (CZ035)

**96**

**MARÍA RODRIGO:**

***Becqueriana, Rimas infantiles, La copla intrusa***

Ruth Iniesta, soprano

Alejandro del Cerro, tenor

Coro de voces blancas María Rodrigo

Orquesta del Real Conservatorio de Madrid

Director: José Luis Temes

2017. CEZANNE (CZ039)

**97**

**PABLO SOROZÁBAL:**

***Los 5 ballets***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2018. CEZANNE (CZ045)

**98**

**TOMÁS MARCO:**

***Selene***

Ana Otxoa, Lucía Gómez, Jagoba Fadrique, Íñigo Vilas

Musikene Sinfonietta

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ053)

**99**

**JOSÉ MARÍA FRANCO BORDÓNS:**

***Música orquestal***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ060)

**100**

**ARTURO DÚO VITAL: *Benedicta***

**SANTIAGO LANCHARES: *Cantos de Ziryab***

**TOMÁS MARCO: *Escorial***

Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria.

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria.

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ065)

**101**

**MARÍA DE PABLOS:**

***Las obras orquestales***

David Mata, violín

Aldo Mata, violonchelo

Orquesta Sinfónica de Castilla León

Orquesta de Cámara Ibérica

Director: José Luis Temes

2020. CEZANNE (CZ069)

**102**

**FRANCISCO CALÉS:**

***Las dos sinfonías***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2021. CEZANNE (CZ 083)

**103/104/105/106**

**CARLOS BAGUER:**

***Las 17 sinfonías*** (4 CDs)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ094)

**107**

**ROSA GARCÍA ASCOT:**

***Obra completa***

Orquesta Sinfónica Ibérica

Ignacio Clemente, piano

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ107)

## 108/109/110

**MIGUEL MARQUÉS:**

*Las 5 sinfonías* (3 CDs)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ109)

## 111

**FACUNDO DE LA VIÑA:**

**Obras orquestales**

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2023. CEZANNE (CZ 117)

## 112

**TOMÁS MARCO:**

*Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*

Orquesta Ciudad de Granada

Director: José Luis Temes

2024. CEZANNE (CZ130)

## 113

**CONRADO DEL CAMPO:**

**Obras orquestales**

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2024. CEZANNE (CZ 136)

## 114

**MARÍA LUISA DE BORBÓN:**

Las cuatro sinfonías

Real Filharmonía de Galicia

Director: José Luis Temes

2025. CEZANNE (CZ 140)

### APÉNDICE 1. Disco ya grabados, pendiente de publicación

**CONRADO DEL CAMPO: *Música orquestal***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

### APÉNDICE 2: Obras dirigidas por José Luis Temes, en discos miscelánea.

**JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ: *Concierto para clarinete y orquesta***

Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña

Larry Passin, clarinete

Director: José Luis Temes

(1993. En «Obres de Jesús Rodríguez Picó». DiscMedi-509)

**RAFAEL DÍAZ: *Concierto andaluz***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Carlos Cuéllar, guitarra

Director: José Luis Temes

(2000. En «Compositores andaluces después de Falla». Almaviva-129)